



Il Comitato Civico "LIZORI"  
organizza la 3<sup>a</sup> Edizione del

# Concorso Musicale Internazionale PREMIO LIZORI

CASTELLO DI PISSIGNANO - Campello sul Clitunno (PG)

**24 - 25 - 26 Maggio 2024**

**PER MUSICISTI EMERGENTI NELLE SEZIONI DI:**



**Solisti e/o formazioni dal duo  
all'ottetto di Scuole Private,  
Accademie e Conservatori.  
Età dai 5 ai 18 anni**

- PIANOFORTE - FISARMONICA - VIOLINO -  
- VIOLA - VIOLONCELLO - CHITARRA -  
- FLAUTO - SAX - CLARINETTO

**Solisti, piccole formazioni e  
orchestre di Scuole secondarie  
di I grado ad indirizzo  
musicale e Licei Musicali**

**TUTTI GLI STRUMENTI PREVISTI DAGLI  
ORDINAMENTI MINISTERIALI (ESCLUSO IL CANTO)**



per informazioni e iscrizioni:  
[comelvizori@libero.it](mailto:comelvizori@libero.it)  
[www.comitatocivicolizori.it](http://www.comitatocivicolizori.it)



Con il patrocinio del  
Comune di Campello sul Clitunno

**Concorso Musicale Internazionale "Premio Lizori"**

[www.comitatocivicolizori.it](http://www.comitatocivicolizori.it)

## **III Edizione**

Il Comitato Civico Lizori organizza la III edizione del Concorso Musicale Internazionale “Premio Lizori” con il patrocinio del Comune di Campello sul Clitunno (PG)

### **IL CONCORSO**

È indetta la III edizione del Concorso Musicale Internazionale “Premio Lizori” che si terrà nei giorni 24, 25 e 26 maggio 2024. Il concorso è rivolto a:

- Musicisti emergenti dai 5 ai 18 anni di scuole private, accademie e conservatori.
- Studenti regolarmente iscritti a scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale e licei musicali.

L’obiettivo del Comitato Civico Lizori, attraverso l’organizzazione di questo concorso musicale, è quello di stimolare la coscienza e l’interesse dei cittadini al fine di sviluppare la crescita culturale e sociale con riferimento al Castello di Pissignano Alto, situato nel Comune di Campello sul Clitunno e denominato “Lizori” dall’ ideatore del restauro. Il Comitato Civico Lizori vuole dunque porre Lizori, come luogo privilegiato di incontro per nuovi talenti e musicisti emergenti, valorizzando lo studio della musica ed immergendosi nel contempo in uno dei Borghi più belli d’Italia, un luogo unico per gli amanti dell’arte, della natura e di uno stile di vita a misura d’uomo.

## **REGOLAMENTO**

### **Articolo 1**

Il Concorso ha lo scopo di diffondere la cultura musicale e stimolare i giovani allo studio della musica ed è rivolto a:

#### **SEZIONE 1 - Solisti e Musica da Camera (dal duo all' otetto) di Scuole Private, Accademie e Conservatori:**

- Pianoforte
- Fisarmonica
- Chitarra
- Violino
- Viola
- Violoncello
- Flauto
- Sax
- Clarinetto

**SEZIONE 2 - Solisti, piccole formazioni ed orchestre di Scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale e Licei Musicali:** tutti gli strumenti previsti dagli ordinamenti ministeriali (escluso il Canto).

### **Articolo 2**

Il Concorso si terrà nei giorni 24, 25 e 26 maggio 2024. Le prove si svolgeranno presso la sede del Comitato Civico Lizori all'interno del Castello di Pissignano Alto nel Comune di Campello sul Clitunno (PG) o altro luogo a scelta del Comitato Organizzatore, che verrà debitamente comunicato sul sito [www.comitatocivicolizori.it](http://www.comitatocivicolizori.it) e nelle pagine social del comitato.

Le prove sono in modalità unica e con classifica elaborata in base al punteggio; le prove sono aperte al pubblico.

### Articolo 3

Le **SEZIONI E CATEGORIE** sono:

**SEZIONE 1: Solisti e musica da camera (dal duo all'ottetto) di Scuole Private, Accademie e Conservatori (Pianoforte, Fisarmonica, Chitarra, Violino, Viola, Violoncello, Flauto, Sax, Clarinetto).**

**SOLISTI** (divisi per strumento)

- **Categoria A:** da 5 a 7 anni ( nati dal 2019 al 2017 ) - programma libero max. 3 min.
- **Categoria B:** da 8 a 10 anni ( nati dal 2016 al 2014 ) - programma libero max. 4 min.
- **Categoria C:** da 11 a 13 anni ( nati dal 2013 al 2011 ) - programma libero max. 5 min.
- **Categoria D:** da 14 a 16 anni ( nati dal 2010 al 2008 ) - programma libero max. 7 min.
- **Categoria E:** da 17 a 18 anni ( nati dal 2007 al 2006 ) - programma libero max. 10 min.

**MUSICA DA CAMERA dal duo all'ottetto** (incluso pianoforte a 4 mani)

- **Categoria F:** da 5 a 12 anni ( nati dal 2019 al 2012 ) - programma libero max. 5 min.
- **Categoria G:** da 13 a 18 anni ( nati dal 2011 al 2006 ) - programma libero max. 8 min.

**SEZIONE 2: Solisti, piccole formazioni ed orchestre di Scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale e Licei Musicali: tutti gli strumenti previsti dagli ordinamenti ministeriali (escluso il Canto).**

**SOLISTI:** (divisi per strumento)

- **Categoria I:** classe prima Scuola Sec. di I grado - programma libero max. 4 min.
- **Categoria J:** classe seconda Scuola Sec. di I grado - programma libero max. 4 min.
- **Categoria K:** classe terza Scuola Sec. di I grado - programma libero max. 4 min.
- **Categoria L:** Primo biennio Licei musicali - programma libero max. 5 min.
- **Categoria M:** secondo biennio licei musicali - programma libero max. 6 min.
- **Categoria N:** ultimo Anno Liceo musicale - programma libero max. 8 min.

**MUSICA DA CAMERA dal duo all'ottetto** (incluso pianoforte a 4 mani)

- **Categoria O:** scuole secondarie di I grado - programma libero max. 5 min.
- **Categoria P:** licei musicali - programma libero max. 7 min.

**ORCHESTRE** (sono ammessi cantanti solisti, piccoli cori o coreografie solo se parti integranti dell'orchestra.)

- **Categoria Q:** scuole secondarie di I grado - programma libero max. 10 min.
- **Categoria R:** licei musicali - programma libero max. 12 min.

Saranno concessi max. 15 min. per sistemarsi ed effettuare una prova di acustica.

Se richiesto il Comitato Organizzatore mette a disposizione una batteria, due diffusori acustici, almeno 3 microfoni e un mixer a 16 canali.

#### **Articolo 4**

Sono a disposizione per il concorso un pianoforte mezza coda, un pianoforte verticale e n. 10 leggii ( le orchestre dovranno essere munite dei propri). L'organizzazione mette a disposizione un collaboratore pianistico. Chi desidera avvalersene dovrà comunicarlo effettuando l'iscrizione entro e non oltre le ore 23:59 del **22 aprile 2024**. In tal caso dovrà allegare alla domanda di partecipazione una copia in formato pdf dei brani da eseguire ed aggiungere alla quota di iscrizione l'importo di **Euro 30,00** per il **collaboratore pianistico**.

#### **Articolo 5**

La domanda di iscrizione, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta (pena l'esclusione), dovrà essere inviata online sul sito [www.comitatocivicolizori.it](http://www.comitatocivicolizori.it) (attraverso l'apposito modulo) oppure tramite e-mail all' indirizzo [comcivlizori@libero.it](mailto:comcivlizori@libero.it) entro e non oltre le ore 23:59 del **22 aprile 2024**

allegando i seguenti documenti:

- 1. scheda di iscrizione debitamente compilata**
- 2. fotocopia di un documento d'identità valido ( solo sezione 1 )**
- 3. fotocopia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione**
- 4. copia in formato pdf dei brani che il collaboratore pianistico dovrà eseguire.**

#### **Articolo 6**

La partecipazione al concorso implica, da parte dei candidati, l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Le quote di iscrizione non sono rimborsabili per cause non dipendenti dall'organizzazione. Il comitato Civico Lizori si riserva il diritto di limitare l'accettazione delle domande d'iscrizione se il loro numero dovesse impedire la buona gestione del concorso e di cancellare la manifestazione, in parte o interamente, qualora non raggiungesse un numero sufficiente di iscrizioni. Le eventuali quote verranno, in questo caso, rimborsate. La direzione artistica si riserva il diritto di attuare modifiche al regolamento le quali verranno comunicate

immediatamente ai candidati e alle scuole già iscritte e saranno pubblicate sul sito [www.comitatocivicolizori.it](http://www.comitatocivicolizori.it) e sui canali Social dell'organizzazione.

### **Articolo 7**

I dati personali raccolti attraverso le domande saranno trattati nel rispetto delle normative sulla privacy.

### **Articolo 8**

Gli organizzatori non saranno responsabili per infortuni ai partecipanti e ai loro accompagnatori né per furti o danni agli strumenti o ad altri oggetti di loro proprietà.

## **PROVE E COMMISSIONE GIUDICATRICE**

### **Articolo 9**

I concorrenti possono iscriversi in più sezioni. In tal caso dovranno presentare separate domande e versare per ogni partecipazione la tassa di iscrizione prevista. Ai concorrenti è consentito di iscriversi ad una categoria superiore a quella corrispondente alla loro età e non ad una inferiore.

Solo per la sezione 1: chi è risultato vincitore di un premio assoluto nell'edizione precedente non può iscriversi alla medesima categoria ma ad una superiore.

### **Articolo 10**

Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

### **Articolo 11**

L'ordine di esibizione dei candidati è alfabetico. La modifica dell'ordine di esecuzione è di competenza del Direttore Artistico. I concorrenti dovranno essere presenti 30 minuti prima dell'inizio della prova della propria categoria con un documento di riconoscimento valido. I ritardatari potranno essere ammessi solo ad insindacabile giudizio della Giuria.

## **Articolo 12**

Ogni concorrente o formazione, prima di iniziare la prova, dovrà consegnare alla Commissione 2 copie dei brani presentati.

## **Articolo 13**

I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esibizione. La commissione giudicatrice si riserva il diritto di far eseguire parte del programma presentato, qualora superi il tempo massimo consentito. I concorrenti dovranno presentarsi muniti del proprio strumento e di tutti gli accessori necessari per la prova.

## **Articolo 14**

La commissione sarà formata da musicisti attivi in campo concertistico e/o didattico. I commissari si asterranno dal giudizio dell'audizione nel caso in cui:

- Abbiamo impartito lezioni al candidato;
- Insegnino nella stessa scuola dei candidati nel corrente anno scolastico;
- Abbiamo rapporti di parentela con il candidato o con il suo insegnante.

## **Articolo 15**

La votazione sarà espressa in centesimi. Il giudizio della commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.



## ISCRIZIONE E PREMI

### Articolo 16

#### Iscrizioni:

##### Quote iscrizione SEZIONE 1

<b>CATEGORIE A - B</b>		Euro 20
<b>CATEGORIE C - D - E</b>		Euro 30
<b>CATEGORIE F - G</b>		Euro 15 a componente

##### Quote iscrizione SEZIONE 2

<b>CATEGORIE I - J - K - L - M - N</b>		Euro 20
<b>CATEGORIE O - P</b>		Euro 15 a componente
<b>CATEGORIE Q - R</b>		Euro 5 a componente

Per gli iscritti appartenenti allo stesso nucleo familiare con esclusione delle categorie Q – R è prevista una riduzione di Euro 5,00 (a componente) dalle quote stabilite.

Il pagamento della quota d'iscrizione dovrà essere effettuato tramite bonifico intestato a:

Comitato Civico Lizori

IBAN: IT52U010051440000000009526

Causale: quota iscrizione III edizione Concorso Musicale "Premio Lizori"

La quota dovrà pervenire entro i termini indicati, pena l'esclusione dalla partecipazione (farà fede la data di disposizione del bonifico).

## **PREMI:**

### **Punteggio:**

I premio assoluto 100/100: Trofeo e Pergamena

I premio da 95/100 a 99/100: Trofeo e Diploma di merito

II premio da 90/100 a 94/100: Diploma di merito

III premio da 85/100 a 89/100: Diploma di merito

Da 60/100 a 84/100: Attestato di partecipazione

## **Premi in denaro:**

### **Premio Primi Assoluti**

La giuria tecnica assegnerà **max. n° 5** Borse di Studio da **Euro 200,00** ai più meritevoli tra i primi assoluti di tutte le categorie individuati secondo il proprio insindacabile giudizio. Chi non riceverà la Borsa di Studio verrà premiato con materiale didattico. Al primo assoluto della categoria Orchestre sarà assegnato un premio in denaro di **Euro 300,00**.

### **Premio Speciale “Antonio Meneghetti”**

La Fondazione liberAMente assegnerà tre borse di studio da **Euro 150,00** per motivazioni non necessariamente legate alle abilità tecniche ed esecutive.

La premiazione avverrà al termine di ogni giornata, i vincitori dei primi premi assoluti saranno invitati ad esibirsi.

## Articolo 15

### CALENDARIO AUDIZIONI

Il calendario delle audizioni è così organizzato:

- Venerdì 24 maggio: Sezione 2 – Orchestre – Cat. Q-R
- Sabato 25 maggio: Sezione 2 – Cat. I-J-K-L-M-N-O-P
- Domenica 26 maggio: Sezione 1 – Cat. A-B-C-D-E-F-G

Gli orari delle audizioni verranno comunicati una settimana prima dell'inizio del concorso sul sito [www.comitatocivicolizori.it](http://www.comitatocivicolizori.it) e diffusi sui canali social del Comitato Civico Lizori. Si darà la possibilità di fare una breve prova in sala prima del concorso.

**La direzione artistica**

# Concorso Musicale Nazionale "Premio Lizori" - III Edizione

## SCHEDA DI ISCRIZIONE

### DATI ANAGRAFICI

Nome.....Cognome.....

Data di nascita.....E-mail.....

Categoria..... Strumento: .....

Insegnante (Solo Sezione 1).....

Scuola, classe e docente (Solo Sezione 2): .....

Durata complessiva del repertorio.....

- Per le categorie F – G – O – P indicare nei dati anagrafici quelli del referente del gruppo e nella tabella sottostante i dati dei partecipanti.
- Per le categorie Q – R indicare soltanto i dati del docente responsabile.
- Compilare un'unica scheda di iscrizione in entrambi i casi.

### Specificare la formazione strumentale (cat F-G-O-P):

NOME	COGNOME	DATA DI NASCITA	STRUMENTO

Richiedo pianista accompagnatore      SI       NO

Repertorio.....

.....

Data .....

Firma.....

Inviare entro e non oltre le ore 23:59 del **22 APRILE 2024** a: [comcivlizori@libero.it](mailto:comcivlizori@libero.it)