



Il Comitato Civico "LIZORI"
organizza la 2^a Edizione del

Concorso Musicale Internazionale PREMIO LIZORI

CASTELLO DI PISSIGNANO - Campello sul Clitunno (PG)
26 - 27 - 28 Maggio 2023

PER MUSICISTI EMERGENTI NELLE SEZIONI DI:



**Solisti e/o formazioni dal duo
all'ottetto di Scuole Private,
Accademie e Conservatori.
Età dai 5 ai 18 anni**

**- PIANOFORTE - FISARMONICA - VIOLINO -
- VIOLA - VIOLONCELLO - CHITARRA -
- FLAUTO - SAX - CLARINETTO**

**Solisti, piccole formazioni e
orchestre di Scuole secondarie
di I grado ad indirizzo
musicale e Licei Musicali**

**TUTTI GLI STRUMENTI PREVISTI DAGLI
ORDINAMENTI MINISTERIALI (ESCLUSO IL CANTO)**



per informazioni e iscrizioni:
comcivlizori@libero.it
www.comitatocivicolizori.it



Con il patrocinio del
Comune di Campello sul Clitunno

Concorso Musicale Internazionale “Premio Lizori”

www.comitatocivicolizori.it

II Edizione

Il Comitato Civico Lizori organizza la II edizione del Concorso Musicale Internazionale “Premio Lizori” con il patrocinio del Comune di Campello sul Clitunno (PG)

IL CONCORSO

È indetta la II° edizione del Concorso Musicale Internazionale “Premio Lizori” che si terrà nei giorni 26, 27 e 28 maggio 2023. Il concorso è rivolto a:

- Musicisti emergenti dai 5 ai 18 anni di scuole private, accademie e conservatori.
- Studenti regolarmente iscritti a scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale e licei musicali.

L’obiettivo del Comitato Civico Lizori, attraverso l’organizzazione di questo concorso musicale, è quello di stimolare la coscienza e l’interesse dei cittadini al fine di sviluppare la crescita culturale e sociale con riferimento al Castello di Pissignano Alto, situato nel Comune di Campello sul Clitunno e denominato “Lizori” dall’ ideatore del restauro. Il Comitato Civico Lizori vuole dunque porre Lizori, come luogo privilegiato di incontro per nuovi talenti e musicisti emergenti, valorizzando lo studio della musica ed immergendosi nel contempo in uno dei Borghi più belli d’Italia, un luogo unico per gli amanti dell’arte, della natura e di uno stile di vita a misura d’uomo.

REGOLAMENTO

Articolo 1

Il Concorso ha lo scopo di diffondere la cultura musicale e stimolare i giovani allo studio della musica ed è rivolto a:

SEZIONE 1 - Solisti e Musica da Camera (dal duo all' otetto) di Scuole Private, Accademie e Conservatori:

- Pianoforte
- Fisarmonica
- Violino
- Viola
- Violoncello
- Chitarra
- Flauto
- Sax
- Clarinetto

SEZIONE 2 - Solisti, piccole formazioni ed orchestre di Scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale e Licei Musicali: tutti gli strumenti previsti dagli ordinamenti ministeriali (escluso il Canto).

Articolo 2

Il Concorso si terrà nei giorni 26, 27 e 28 maggio 2023. Le prove si svolgeranno presso la sede del Comitato Civico Lizori all'interno del Castello di Pissignano Alto nel Comune di Campello sul Clitunno (PG) o altro luogo a scelta del Comitato Organizzatore, che verrà debitamente comunicato sul sito www.comitatocivicolizori.it e nelle pagine social del comitato.

Le prove sono in modalità unica e con classifica elaborata in base al punteggio; le prove sono aperte al pubblico, secondo la normativa in quel momento vigente, in materia di contrasto alla diffusione del COVID19.

Articolo 3

Le **SEZIONI E CATEGORIE** sono:

SEZIONE 1: Solisti e musica da camera (dal duo all'ottetto) di Scuole Private, Accademie e Conservatori (Pianoforte, Fisarmonica, Violino, Viola, Violoncello, Chitarra, Flauto, Sax, Clarinetto).

SOLISTI (divisi per strumento)

- **Categoria A:** da 5 a 7 anni (nati dal 2018 al 2016) - programma libero max. 3 min.
- **Categoria B:** da 8 a 10 anni (nati dal 2015 al 2013) - programma libero max. 4 min.
- **Categoria C:** da 11 a 13 anni (nati dal 2012 al 2010) - programma libero max. 5 min.
- **Categoria D:** da 14 a 16 anni (nati dal 2009 al 2007) - programma libero max. 7 min.
- **Categoria E:** da 17 a 18 anni (nati dal 2006 al 2005) - programma libero max. 10 min.

MUSICA DA CAMERA dal duo all'ottetto (incluso pianoforte a 4 mani)

- **Categoria F:** da 5 a 12 anni (nati dal 2018 al 2011) - programma libero max. 5 min.
- **Categoria G:** da 13 a 18 anni (nati dal 2010 al 2005) - programma libero max. 8 min.

SEZIONE 2: Solisti, piccole formazioni ed orchestre di Scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale e Licei Musicali: tutti gli strumenti previsti dagli ordinamenti ministeriali (escluso il Canto).

SOLISTI: (divisi per strumento)

- **Categoria I:** classe prima Scuola Sec. di I grado - programma libero max. 4 min.
- **Categoria J:** classe seconda Scuola Sec. di I grado - programma libero max. 4 min.
- **Categoria K:** classe terza Scuola Sec. di I grado - programma libero max. 4 min.
- **Categoria L:** Primo biennio Licei musicali - programma libero max. 5 min.
- **Categoria M:** secondo biennio licei musicali - programma libero max. 6 min.
- **Categoria N:** ultimo Anno Liceo musicale - programma libero max. 8 min.

MUSICA DA CAMERA dal duo all'ottetto (incluso pianoforte a 4 mani)

- **Categoria O:** scuole secondarie di I grado - programma libero max. 5 min.
- **Categoria P:** licei musicali - programma libero max. 7 min.

ORCHESTRE (è ammesso un cantante)

- **Categoria Q:** scuole secondarie di I grado - programma libero max. 10 min.
- **Categoria R:** licei musicali - programma libero max. 12 min.

Saranno concessi max. 15 min. per sistemarsi ed effettuare una prova di acustica.

Se richiesto il Comitato Organizzatore mette a disposizione due diffusori acustici e un mixer a 16 canali.

Articolo 4

Sono a disposizione per il concorso un pianoforte verticale e n. 10 leggii (le orchestre dovranno essere munite dei propri legii). L'organizzazione mette a disposizione un collaboratore pianistico. Chi desidera avvalersene dovrà comunicarlo effettuando l'iscrizione entro e non oltre le ore 23:59 del **05 maggio 2023**. In tal caso dovrà allegare alla domanda di partecipazione una copia in formato pdf dei brani da eseguire ed aggiungere alla quota di iscrizione la quota del **collaboratore pianistico di Euro 30,00**.

Articolo 5

La domanda di iscrizione, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta (pena l'esclusione), dovrà essere inviata tramite e-mail entro e non oltre le ore 23:59 del **05 maggio 2023** al seguente indirizzo e-mail:

comcivlizori@libero.it

allegando i seguenti documenti:

- 1. scheda di iscrizione debitamente compilata**
- 2. fotocopia di un documento d'identità valido (solo sezione 1)**
- 3. fotocopia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione**
- 4. copia in formato pdf dei brani che il collaboratore pianistico dovrà eseguire.**

L'iscrizione potrà essere effettuata anche on line sul sito del Comitato Civico Lizori www.comitatocivicolizori.it allegando i documenti sopra indicati. Il Comitato Civico Lizori invierà una mail di conferma dell'iscrizione con valore di ratifica dell'iscrizione e sarà cura del concorrente effettuare la segnalazione al Comitato Organizzatore se non la ricevesse.

Articolo 6

La partecipazione al concorso implica, da parte dei candidati, l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Le quote di iscrizione non sono rimborsabili per cause non dipendenti dall'organizzazione. Il comitato Civico Lizori si riserva il

diritto di limitare l'accettazione delle domande d'iscrizione se il loro numero dovesse impedire la buona gestione del concorso e di cancellare la manifestazione, in parte o interamente, qualora non raggiungesse un numero sufficiente di iscrizioni. Le eventuali quote verranno, in questo caso, rimborsate. La direzione artistica si riserva il diritto di attuare modifiche al regolamento. Eventuali modifiche verranno comunicate immediatamente ai candidati e alle scuole già iscritte e saranno pubblicate sul sito www.comitatocivicolizori.it e sui canali Social dell'organizzazione.

Articolo 7

I dati personali raccolti attraverso le domande saranno trattati nel rispetto delle normative sulla privacy.

Articolo 8

Gli organizzatori non saranno responsabili per infortuni ai partecipanti e ai loro accompagnatori né per furti o danni agli strumenti o ad altri oggetti di loro proprietà.

PROVE E COMMISSIONE GIUDICATRICE

Articolo 9

I concorrenti possono iscriversi in più sezioni. In tal caso dovranno presentare separate domande e versare per ogni partecipazione la tassa di iscrizione prevista. Ai concorrenti è consentito di iscriversi ad una categoria superiore a quella corrispondente alla loro età e non ad una inferiore.

Articolo 10

Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

Articolo 11

L'ordine di esibizione dei candidati è alfabetico. La modifica dell'ordine di esecuzione è di competenza del Direttore Artistico. I concorrenti dovranno essere presenti 30

minuti prima dell'inizio della prova della propria categoria con un documento di riconoscimento valido. I ritardatari potranno essere ammessi solo ad insindacabile giudizio della Giuria.

Articolo 12

Ogni concorrente o formazione, prima di iniziare la prova, dovrà consegnare alla Commissione 2 copie dei brani presentati.

Articolo 13

I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esibizione. La commissione giudicatrice si riserva il diritto di far eseguire parte del programma presentato, qualora superi il tempo massimo consentito. I concorrenti dovranno presentarsi muniti del proprio strumento e di tutti gli accessori necessari per la prova.

Articolo 14

La commissione sarà formata da musicisti attivi in campo concertistico e/o didattico. I commissari si asterranno dal giudizio dell'audizione nel caso in cui:

- Abbiamo impartito lezioni al candidato;
- Insegnino nella stessa scuola dei candidati nel corrente anno scolastico;
- Abbiamo rapporti di parentela con il candidato o con il suo insegnante.

Articolo 15

La votazione sarà espressa in centesimi. Il giudizio della commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.

ISCRIZIONE E PREMI

Articolo 16

Iscrizioni:

Quote iscrizione SEZIONE 1

CATEGORIE A - B		Euro 20
CATEGORIE C - D - E		Euro 30
CATEGORIE F - G		Euro 15 a componente

Quote iscrizione SEZIONE 2

CATEGORIE I - J - K - L - M - N		Euro 20
CATEGORIE O - P		Euro 15 a componente
CATEGORIE Q - R		Euro 5 a componente

Per gli iscritti appartenenti allo stesso nucleo familiare con esclusione delle categorie Q – R è prevista una riduzione di Euro 5,00 (a componente) dalle quote stabilite.

Il pagamento della quota d'iscrizione dovrà essere effettuato tramite bonifico intestato a:

Comitato Civico Lizori

IBAN: IT52U0100514400000000009526

Causale: quota iscrizione II edizione Concorso Musicale "Premio Lizori" e nome e cognome del concorrente

La quota dovrà pervenire entro i termini indicati, pena l'esclusione dalla partecipazione.

PREMI:

Punteggio:

I premio assoluto 100/100: Trofeo e Pergamena

I premio da 95/100 a 99/100: Trofeo e Diploma di merito

II premio da 90/100 a 94/100: Diploma di merito

III premio da 85/100 a 89/100: Diploma di merito

Da 60/100 a 84/100: Attestato di partecipazione

Premi in denaro:

Premio Primi Assoluti

La commissione assegnerà **max. n° 5** Borse di Studio da **Euro 200,00** ai più meritevoli tra i primi assoluti di tutte le categorie individuati secondo il proprio insindacabile giudizio.

Premio Speciale “Carla Alunni” (Solo pianisti solisti)

La commissione assegnerà una borsa di studio da **Euro 300,00** in memoria della Prof.ssa Carla Alunni docente al Conservatorio “F.Morlacchi” di Perugia.

I vincitori dei premi assoluti saranno invitati ad esibirsi ad un evento organizzato dal Comitato Civico Lizori il cui luogo e data verranno comunicati successivamente.

Articolo 15

CALENDARIO AUDIZIONI

Il calendario delle audizioni è così organizzato:

- Venerdì 26 maggio: Sezione 2 – Orchestre – Cat. Q-R
- Sabato 27 maggio: Sezione 2 – Cat. I-J-K-L-M-N-O-P
- Domenica 28 maggio: Sezione 1 – Cat. A-B-C-D-E-F-G

Gli orari delle audizioni verranno comunicati una settimana prima dell'inizio del concorso sul sito www.comitatocivicolizori.it e diffusi sui canali social del Comitato Civico Lizori. Si darà la possibilità di fare una breve prova in sala prima del concorso.